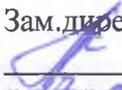


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №115 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

адрес: 400022, г.Волгоград, улица Лазоревая, 197 тел.: 61-72-42, 61-84-29 E-mail: mou115vlg@yandex.ru

Утверждаю
Директор МОУСШ № 115
 Баланина Т.В.
«27» августа 2018 г.
Приказ № 136115
от «29» августа 2018г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Мыльникова Л.А.
«27» августа 2018 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
протокол № 1
от «24» августа 2018 г.

**Рабочая программа
учебного курса по**

изобразительному искусству

для 5 класса

Составитель программы

Марчук Ирина Владимировна

2018-2019 учебный год

Изобразительное искусство 5 класс.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 классов рассчитана на изучение изобразительному искусству на базовом уровне и составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования. Программа ориентирована на содержание программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (УМК «Школа России») Программа составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2009.

Место учебного предмета в учебном плане:

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классах отводится 34 часа по 1 учебному часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

В трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

В познавательной сфере:

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере:

- обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- готовность к осознанному выбору;

В познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
- активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В познавательной сфере:

- художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
- понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;
- воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогически подходить к освоению произведения искусства;
- понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

В трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

В результате обучения искусству в основной школе учащиеся

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни каждого отдельного человека;
- ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств в своём художественном творчестве.

Содержание учебного предмета

Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. (8 ч).	
<p>Древние корни народного искусства.</p> <p>Урок: «Древние образы в народном искусстве»</p> <p>Урок: «Убранство коми-избы»</p> <p>Урок: « Внутренний мир русской избы»</p> <p>Урок: «Конструкция и декор предметов народного быта»</p> <p>Урок: « Русская народная вышивка»</p> <p>Урок: «Народный праздничный костюм»</p> <p>Урок: «Народные праздничные обряды (обобщение тем)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание древних корней, места и значения народного прикладного искусства в жизни человека. - Умение выявлять в произведениях прикладного искусства тесную связь функционального и художественного начала, конструктивного, изобразительного и декоративного элементов, формы и декора, и использовать эти знания в практической деятельности. - Приобретение опыта выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов(резьбы, орнамента вышивки, украшений национальных костюмов и т. д.)
Раздел 2. (6 ч).	
<p>Связь времен в народном искусстве.</p> <p>Урок: «Древние образы в современных народных игрушках»</p> <p>Уроки: «Искусство Гжели», «Городецкая роспись», «Хохлома»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание места и значения современных народных промыслов в современной жизни. - Знание ведущих центров художественных промыслов России и их особенностей. - Умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыслов. - Приобретения опыта выполнения эскизов в соответствии с традициями различных народных промыслов, передача особенностей формы, традиционной орнаментики и колористики. -Приобретение элементарных навыков декоративной росписи и практического освоения отдельных элементов, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя.
Раздел 3. (11 ч.)	
<p>Декор- человек, общество, время.</p> <p>Урок «Зачем людям украшения»</p> <p>Урок «Декор и положение человека в обществе»</p> <p>Уроки «Одежда говорит о человеке»</p> <p>Уроки «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы»</p> <p>Уроки «Роль декоративного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание роли декоративно- прикладного искусства разных стран и времен в жизни человека и общества. -умение выявлять образно- смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно- прикладного искусства (костюм, украшения, предметы быта) в процессе восприятия. -Приобретение опыта работы над совместным творческим проектом, умение осознанно применять выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм и т. д.)

искусства в жизни человека и общества» (Обобщение темы)	
Раздел 4. (9 ч.)	
<p>Декоративное искусство в современном мире. Уроки «Современное выставочное искусство» Уроки «Ты сам мастер ДПИ»</p>	<p>- Понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, роспись по ткани и т. д.); расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;</p> <p>- Умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества; формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;</p> <p>- Воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;</p>

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);